



**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОЦЕНЩИКА. ВСЕ ПРОТИВ ВСЕХ? ПОРА  
ОПРЕДЕЛЯТЬСЯ!**

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОЦЕНЩИКА. КАК НЕ ДОПУСТИТЬ КРОВОПРОЛИТИЯ?



## 1. Материальная ответственность:

- обязательное страхование профессиональной ответственности
- компенсационные фонды СРО
- личная имущественная ответственность

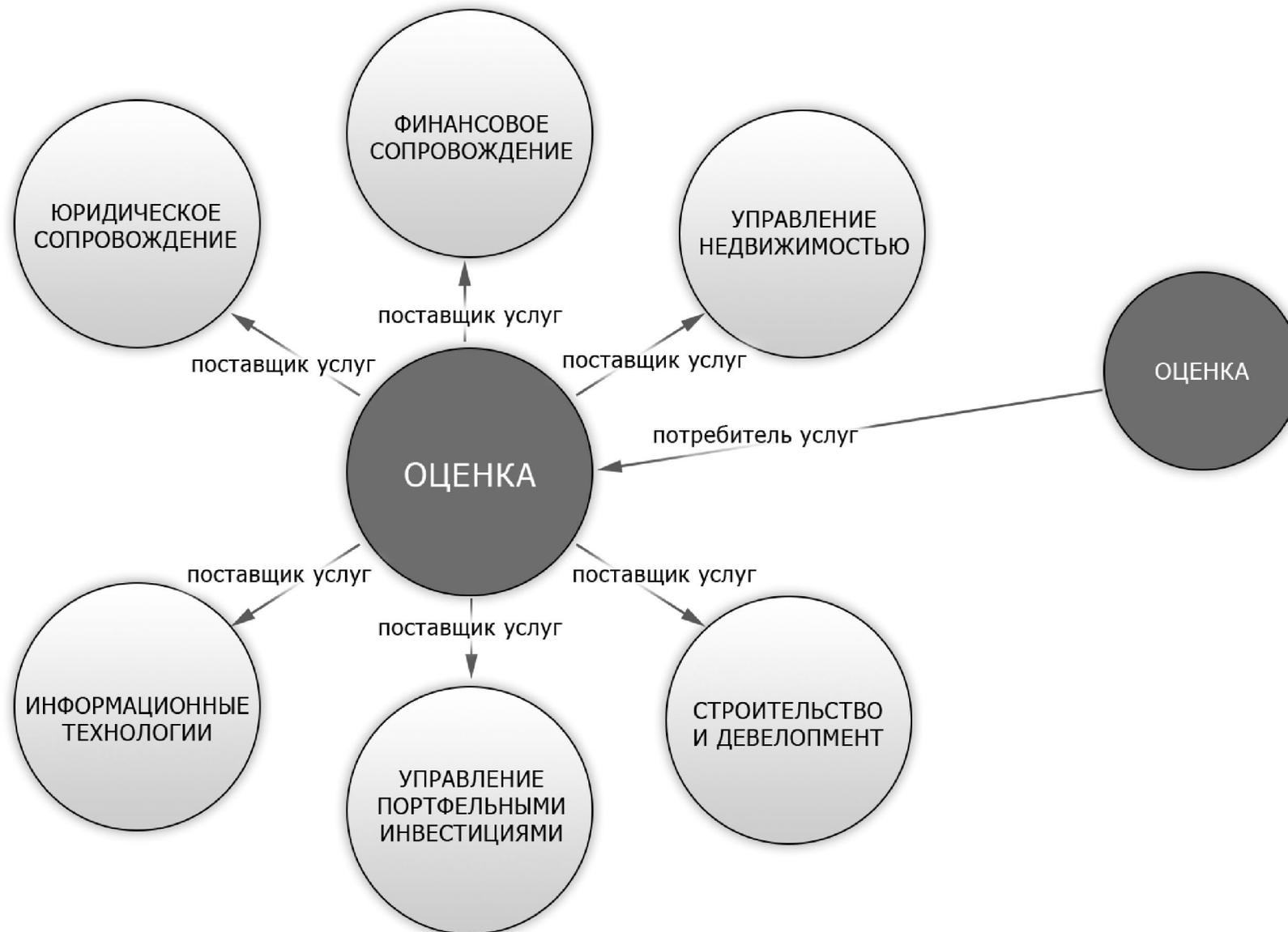
**2. Уголовная ответственность**, которую в последние несколько лет пытаются ввести в сферу оценки

## 3. Профессиональная ответственность

Помимо материальных потерь, оценщик и оценочная компания, с которой у него заключен трудовой договор, в случае неверного заключения о рыночной стоимости теряет **свой авторитет**.



**Не решать  
конфликт, а  
предотвращать**





**опытный специалист, обладающий  
высоким профессионализмом**

## 1. Формальные требования:

- наличие всех признаков юридического лица (с присвоением соответствующего кода вида деятельности)
- наличие в штате не менее 2-х оценщиков, отвечающих требованиям Закона об оценочной деятельности
- страхование ответственности юридического лица

## 2. Неформальные требования:

- деловая репутация: отзывы клиентов, рекомендации коллег
- период работы на рынке
- тарифы на выполнение работ
- сроки выполнения работ
- получение заказов в результате победы в тендерах и государственных конкурсах
- отсутствие взысканий (материальных и дисциплинарных)





ЗАКАЗЧИК



ОЦЕНЩИК

ТРЕБОВАНИЯ  
ЗАКАЗЧИКА

=

ВОЗМОЖНОСТИ  
ОЦЕНЩИКА



**Susan Ritmer** 1st

User Experience Designer at Novella & Co.  
San Luis Obispo, California Area | Design

Current **Novella & Co.**  
Previous **HATHWAY- Interactive Marketing Agency, G/D Independent - Various Clients**  
Education **California Polytechnic State University-San Luis Obispo**

Endorse Send InMail 500+ connections

★ Relationship Contact Info

**Activity**

Susan Ritmer is now connected to Casey Scofield, Global Creative Sukal, Senior Designer at Rosetta, and 2 other people.  
10 hours ago

Susan Ritmer is now connected to Giana Ronzani, Project Coordinat  
1 day ago

- Suggest an update
- Recommend
- Endorse skills & expertise
- Search for references
- Share profile
- Export to PDF
- Flag as inappropriate
- Remove connection
- Block or report**

See More

**Background**

 **Summary**

Multi-disciplinary graphic design professional with more than five years experience developing creative solutions to client objectives both on- and off-screen. Skilled in brand development from ideation to execution, I am able to produce strong, workable solutions across a wide range of media.

My comprehensive approach to design effectively balances research, conceptual development, strategic thinking, and creative implementation to consistently create unique, compelling design experiences. My client experience ranges from small, local start-ups, to multi-national corporations. I am a sound visual thinker, known for my clean style and passion for typography.

**People You May Know**



Anna Evans 2nd  
Law Clerk at Bet Tzedek Legal Services  
Connect 2

Matthew, keep up with relevant opportunities at Novella & Co.



You Novella & Co.

Visit the careers page for Rosetta!

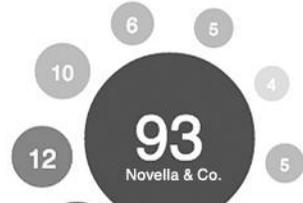
**Visit Careers**

**You & Susan** You Susan

Skills Views Connections

Improve your profile

**Susan's Network** Company



93  
Novella & Co.

## Плюсы ресурса:

- Каждый оценщик обладает своими уникальными способностями, отражение которых в портфолио позволит принять решение заказчику о возможности качественного удовлетворения своих потребностей при обращении к данному оценщику.
- Портфолио позволяет оценщику стать активным участником процесса его оценки и самооценки, дает возможность обобщить свой опыт, а может и понять направления дальнейшего развития.
- Такой ресурс создает и развивает информационную базу, в которой, с одной стороны, уместна здоровая конкуренция, а с другой стороны, есть реальные критерии для стимулирования тех, кому пока нечего написать в своем портфолио.

## Перспективы развития ресурса:

- Создание многофункциональной базы и расширенной поисковой системы (например, по ключевым словам или значимым событиям)
- Получение обратной связи (оценка работ) от заказчиков и публичное размещение данных материалов.
- Появление здоровой профессиональной конкуренции и возможности равняться на лучших.
- Появление возможности у СРО составлять рейтинги специалистов.
- Анализ востребованности тех или иных специализаций в оценочной деятельности.



# СПАСИБО!

Россия, Москва, 100904, ул. Александра Солженицына, д. 27  
+ 7 495 988 47 70, [info@iptg.ru](mailto:info@iptg.ru), [www.iptg.ru](http://www.iptg.ru)