

Оценка 4.0: от конкуренции к новой модели профессиональной идентичности

Александр Иванов, Управляющий партнер ЗАО «Российская оценка»

Эволюция профессии оценщика

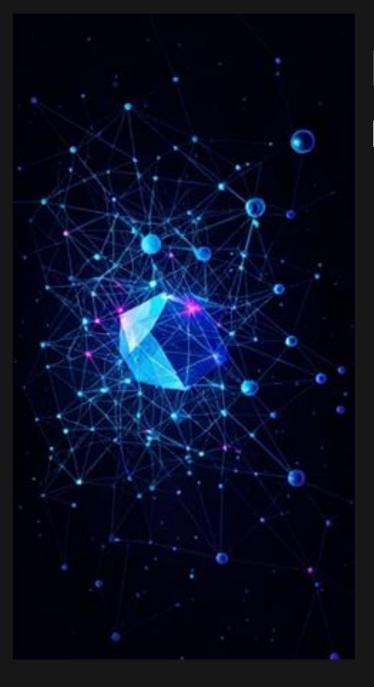


«Оценка 4.0 — это не просто новая технология, это новая философия профессии» Оценка 4.0 — это метафора Индустрии 4.0, переход к автоматизированным, интеллектуальным и сетевым процессам.

Приход ИИ, Big Data – это вызов для профессии – либо профессия исчезнет, либо новая профессиональная идентичность

Цель — доверие и миссия, создание экосистемы доверия.





Мы на пороге четвертой промышленной революции

Что формирует лицо профессии сегодня

конкуренция или идентичность?

Трансформация профессии:

мы находимся на этапе от «Оценки 3.0» (интернет и автоматизация) к «Оценке 4.0» (цифровизация, ИИ, экосистемы).



Главный вызов сегодня — не в освоении новых технологий и нового ПО, а в трансформации нашей профессиональной идентичности.



Вызовы старой модели

«Когда нас оценивают по цене, а не по доверию и профессионализму – это тревожный сигнал для всей отрасли».

Демпинг вместо развития

Сейчас конкуренция в оценке– это демпинг, а не развитие.

Клиенты перестают различать сильных и слабых игроков.

Утрата идентичности

Профессия теряет авторитет.

Оценка перестает быть частью стратегических решений— она становится только расчетом стоимости



Формализация расчетов и отчетов (до ИИ)

Отсутствие профессионального суждения

ИИ берет на себя рутинные задачи и даже сложные задачи – роль человека меняется.





Новая триада ролей оценщика



Архитектор данных

Проектирует достоверные потоки информации



Интерпретатор и валидатор

Анализирует выводы ИИ, проверяет их



Носитель профессионального суждения

Принимает ответственность за итоговую стоимость



Носитель профессионального суждения и единственный ответственный субъект

ИИ может проанализировать терабайты данных и выдать миллион корреляций.

Но только человек-оценщик способен преобразовать эту информацию в обоснованное профессиональное суждение о стоимости.

Это наш краеугольный камень

Алгоритм не знает, что такое "рыночная мотивация сторон", "внезапный шок ликвидности" или "инвестиционная привлекательность". Он видит цифры.

Мы видим картину рынка. Именно мы соединяем данные, контекст, опыт и интуицию в итоговую величину стоимости.

Ключевой вывод:

В эпоху "Оценки 4.0" наша ответственность не уменьшается, а многократно возрастает.

Мы — "последняя миля" в процессе оценки, тот, кто берет на себя ответственность за заключение, сгенерированное на основе данных ИИ.

Это наша эксклюзивная роль, которую нельзя автоматизировать.



Концепция «Оценки 4.0»

Новая архитектура профессии — от конкуренции к сотрудничеству.

Оценщик — не подрядчик, а независимый эксперт и носитель миссии.

Миссия: формировать доверие между государством, бизнесом и обществом.

Цифровизация и ИИ — инструмент повышения прозрачности и качества, но не замена эксперта

Солидарность вместо конкуренции — новая идентичность возможна только в кооперации.





Как перейти к модели 4.0

01

Интеграция ИИ-инструментов

Внедрение технологий для контроля качества

U:

Переосмысление роли

Подготовка новой генерации оценщиков

02

Формирование стандартов

Формирование правил и стандартов этики использования ИИ

04

Развитие партнерских платформ

Создание проектных центров и профессиональной культуры



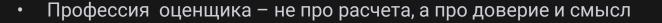




Профессиональная идентичность и доверие

Создав новую идентичность, мы сделаем профессию частью Индустрии 4.0

Новая модель — это создание профессиональной культуры.





- Мы создаем не рынок, а создание сообщества миссионеров профессии
- Оценка 4.0 переход от ценовой конкуренции к созиданию, от цены к ценности

«Только создав новую профессиональную идентичность, мы сможем сохранить уважение к профессии и сделать её частью стратегического управления страной».





Оценка 4.0=

= Доверие × Миссия × Сообщество

«Ценность профессии — в людях, а не в отчетах»

Александр Иванов, Управляющий партнер «Российская оценка»





127006, г. Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 20 info@rosocenka.com +7 495 775 00 50



